

# POÈMES VISUELS ET SONORES

SIM

M.A.O.  
SAX  
3D SONORE

ALE

ROBOTIQUE  
VIDÉO  
LUMIÈRES

haikus  
numériques

[www.haikusnumeriques.fr](http://www.haikusnumeriques.fr)



L'ASTROLABE  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÈANS

LIEU MULTIPLE

(L'Echallier)

la Villette

labomedia

Saint-Ex  
CULTURE ALPÉRIENNE  
REIMS

antre  
peaux

IAIAG

la Scène  
nationale  
d'Orléans

LES MECANOS GÉNÉRALE

TEASER : [www.haikusnumeriques.fr](http://www.haikusnumeriques.fr)

JUILLET 22, DOSSIER DIFFUSION

haikus  
numériques

**durée : 1h**

**tout public** à partir de 8 ans

**Ale**

robotique, vidéo, lumières

**Sim**

M.AO., sax, 3D sonore

**Bam**

dessins et animations

**conception scénographie et/ou technique**

Benjamin Cadon, Nicolas Franchot

Luca Murgolo & Gian Paolo Vuillermin

Julien Millot & Gaziél, Camille Legriffon

**production :**

Cie Petite Nature

**co-production**

L'Astrolabe, SMAC d'Orléans (45)

Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre, Cher (18)

L'Hectare, Centre Nationale de la Marionnette de Vendôme (41)

L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)

Le Lieu Multiple, Poitiers (86)

Les Mécanos de la Générale, Bou (45)

La Villette & la coopérative artistique des Micro-Folies, Paris (75)

**financements**

DRAC Centre-Val de Loire

Région Centre-Val de Loire

CD Eure-et-Loir (28)

Spedidam

**résidence à l'année**

Labomedia (Orléans, 45), Scène Nationale d'Orléans (45)

**résidences**

Labomedia, Orléans (45) / Antre-Peaux, Bourges (18) / Abbaye de Noirlac (18)

Astrolabe, Orléans (45) / L'Échalier, St-Agil (41) / Le Lieu Multiple, Poitiers (86)

Théâtre de la Tête Noire, Saran (45) / Saint-Ex, cult. Numérique, Reims (51)

La Méandre, Chalon s/ Saône (71), Maison de Bégon, Blois (41)

Mairie de St Jean de Braye (45), L'Alliage d'Olivet 45)



L'ASTROLABE  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS



LE LIEU  
MULTIPLE



la Scène  
nationale  
d'Orléans

Saint-Ex  
CULTURE NUMÉRIQUE  
REIMS

(L'Échalier)  
AGENCE NATIONALE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

LES MÉCANOS DE LA GÉNÉRALE  
AGENCE DE SCÉNARISTE ET COORDINATEUR DE DÉCORS - PRODUCTION, DIFFUSION

# haïkus numériques :

Haïkus numériques naît de la rencontre entre **Ale**, artiste visuel et **Sim**, musicien MAO multi-instrumentiste. Après deux collaborations (**Homme Machine**, Petit Faucheur de Tours, 2016 et **Volga**, Scène Nationale d'Orléans, 2017) **Ale et Simon** décident d'approfondir les liens d'amitié entre **leurs ordinateurs en créant une série de performances** à la fois poétiques, technologiques et ludiques, inspirées de la poésie japonaise.

Les objets du quotidien sont ainsi célébrés en 11 haïkus (très courts poèmes) :

cela donne vie à une pièce entre musique, théâtre d'objets et art numérique, une sorte de théâtre de marionnettes du XXI siècle.

A la façon d'un haïku, les performances sont **incisives, parfois drôles**.

**Musique et image** se construisent ainsi dans un dialogue permanent et actif, **sans s'illustrer l'une l'autre, mais en formant une seule entité**.

11 haïkus forment ainsi un recueil de 1 heure,

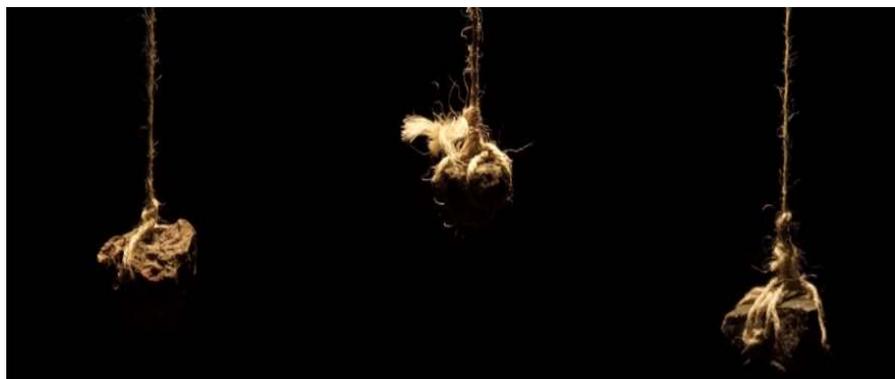
11 univers différents,

certains plus contemplatifs (*Sharp, Kigo, Shiki...*),

d'autres plus drôles (*Kerouac, Encore un lendemain de cuite...*)

et parfois participatifs : pour l'haïku *Happy B*,

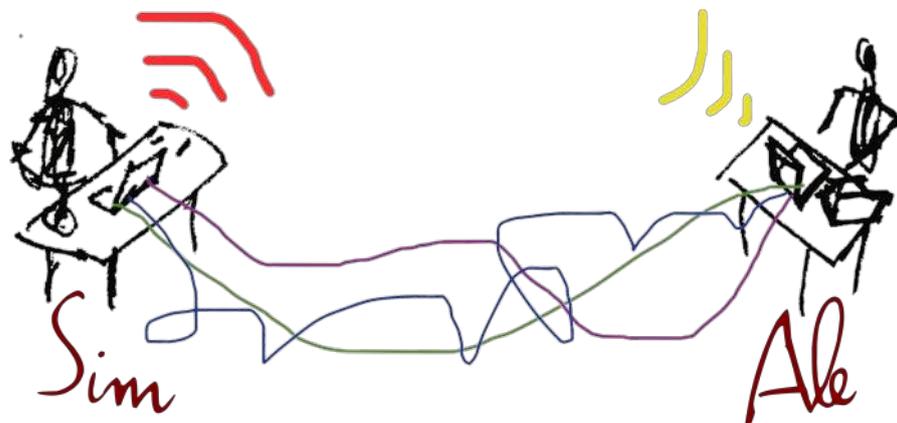
un clavier sans fils est confié à un spectateur...



# descriptif

du **jazz** improvisé,  
des **couteaux** suspendus qui dansent,  
des **sons** spatialisés autour du public,  
un **blues** américain,  
un **verre** d'eau qui se remplit tout seul,  
de la **techno**,  
une **batte** de base-ball motorisée,  
de la musique **minimaliste**,  
un **clavier** d'ordinateur dans le public,  
des **traces de pas** dans le sable,  
de la musique **concrète**,  
une **allumette** qui s'enflamme à distance,  
une **porte de frigo** robotisée,  
des **cigales numériques** qui chantent,  
de la **neige** qui tombe,  
des vidéos contrôlées au **joystick**,  
des **compositions** originales,  
des vidéos en **réalité augmentée**,  
du traitement du son **MAO**,  
un peu de **deuxième degré**  
et surtout beaucoup de poésie...

« Ale, artiste visuel, et Simon, musicien multi-instrumentiste, ont décidé de créer une série de performances musicales et visuelles très courtes, inspirées de la poésie japonaise, qui s'articulent autour d'objets et de sons du quotidien, une petite expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique. »



# quelques haïkus

11 haïkus numériques ont été créés à ce jour,  
ils durent entre 1 et 8 minutes  
pour une durée totale de 1h environ.  
Voici quelques textes,  
toujours affichés à l'écran pour le public,  
et les photos scéniques correspondantes.



Sur le sable du rivage  
à chaque trace de pas  
le printemps s'allonge



Coucher de soleil  
les vagues éclaboussent  
les manteaux d'hiver

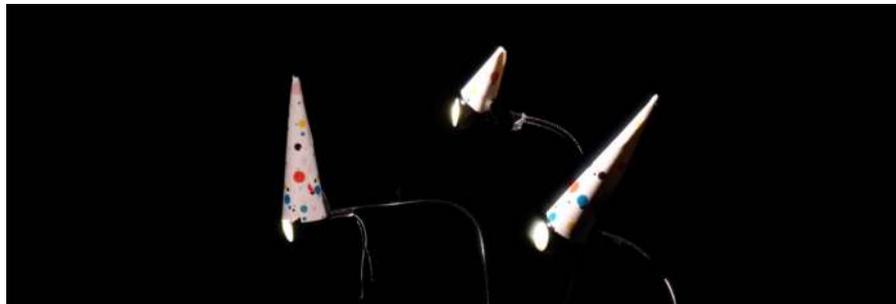


Première neige  
dans la tête encore  
le chant des cigales

# vidéos



TEASER : [www.haikusnumeriques.fr](http://www.haikusnumeriques.fr)  
CIE PETITE NATURE : [www.petitenature.fr/haikus](http://www.petitenature.fr/haikus)



# artistes



**Ale** vient du théâtre (co-fondateur et metteur en scène de la Compagnie Petite Nature : **Le temps du monde fini**, **Les molécules désaccordées**). Depuis quelques temps, il fait des performances et des installations numériques (**La théorie du nuage** à la Nuit Blanche de Paris, **Fumée** à la Nuit Blanche de Charleville Mezières, **Flamme & PingPong** au Xul d'Orléans, **TotemVidéo404** au Musée de Saint-Quentin-en-Yvelines...) Parallèlement, il fait de la création lumière et/ou vidéo pour des compagnies, des groupes de musique, des musées (**Ah Anabelle**, **Faire un feu**, **Tricollectif**, **Homme Machine**, **Volga**, Musée de Fresnes ...)

**Ale** travaille uniquement avec des **logiciels libres** et, dès que possible, avec du **matériel libre**.



**Sim** est musicien multi instrumentiste. Il a une formation de saxophoniste et se passionne depuis quelques années pour la MAO - musique assistée par ordinateur. Il est le directeur artistique du projet **Homme Machine** et fait partie de nombreux groupes de musique (**Machaut**, **L'Espérance de Saint-Coin**, **Buche**, **Paint Atonik**, **Volga**, **Majnun**, **Rush Hour**, **A la dérive**, **Mise en Boite**, **4,5G/Richter**, **NaughtyBrigitte.com...**). Ses connaissances en Soundpainting l'amènent à régulièrement voyager partout dans le monde (Suède, Belgique, Angleterre, Espagne, Italie, États-Unis...)



La **Compagnie Petite Nature** a été créée en janvier **2007** par Alessandro Vuillermin et Elise Truchard. Elle a créé **6** spectacles : **Vite, plus vite que la lumière (2008)**, **Le temps du monde fini (2010)**, **Les molécules désaccordées (2011)**, **La Théorie du Nuage (2015)**, **Faire un feu (2017)** et **Haïkus numériques (2019)**.

# dispositif

**Artiste visuel** à cour,  
**musicien** assisté par ordinateur à jardin ;  
au milieu l'espace d'action(s).

Ale et Sim sont attablés face à face,  
de chaque côté de l'écran.

**Le public est encerclé par une diffusion immersive**  
(10 sources sonores indépendantes),  
et est **face à des installations.**  
Les installations sont filmées en temps réel  
et projetées sur **un écran.**

Les performances peuvent se jouer à différents moments,  
**Haïkus numériques** s'adapte ainsi à différents types de  
programmation et de salle :

**du festival numérique**

(nous avons joué 6 heures de suite avec des intermèdes  
constitués d'installations autonomes)

**à la programmation jeune public**

(accompagné par un atelier sur tablette avec une appli dédiée  
créée par l'équipe).



# action culturelle

## Micro Haïkus numériques

est un atelier  
d'initiation aux haïkus,  
à l'art numérique  
et à la MAO  
(musique assistée par ordinateur)  
à destination des 9 - 99 ans

Durée : 2h30 minimum  
(possibilité d'intervenir sur  
plusieurs séances pour des  
ateliers plus approfondis)

Structures accueillant le  
spectacle :  
15 participants.



## APPLICATION TABLETTE

Chaque participant est muni d'une tablette avec une application  
développé par Jo et Ale (avec le soutien de La Villette)

## 5 MICRO SCENES

Chaque groupe de 3 participants a à sa dispositions  
une petite scène de théâtre connectée et programmable .  
(lumières, ventilateurs et moteurs)

## PROGRAMMATION SCÉNIQUE

quelle lumière sur le premier vers du haïku ?  
Une figurine motorisée ?  
Un ventilateur pour faire voler un petit cerf volant ?  
Vous êtes maîtres de votre haïku numérique !

## COMPOSITION MUSICALE MAO

la partie musicale de l'appli est dédiée à création pour constituer  
la B.O. de votre haïku... à l'appui des centaines de samples et la  
possibilité de créer des sons originaux.

le dossier et la vidéo sont sur [www.haikusnumeriques.fr/actions](http://www.haikusnumeriques.fr/actions)

# fiche technique



CONTACT TECHNIQUE : Ale 06 88 11 56 63 / ale@haikusnumeriques.fr

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 3 personnes (3 chambres séparées)  
1 véhicule utilitaire (prévoir parking, haut 2m)

MONTAGE : J-1, 8h de montage (forme complète) + 3h réglages jour J

DÉMONTAGE : 4h à l'issue de la présentation ou J+1

**Attention** sources de chaleur : 1 bougie d'anniversaire (durée 1 min) et 1 allumette (4 min).

ESPACE MINIMUM : scène de 8m (largeur) x 5m (profondeur) / 3m50 hauteur

**Note 1 : prévoir espace public**

**Note 2 : possibilité d'adapter l'espace en 10mx3m50 : nous contacter.**

NOIR TOTAL DEMANDÉ

8 haut-parleurs autour du public, prévoir des sièges condamnés ou des solutions d'accroche pour le passage des spectateurs si nécessaire.

## DEMANDES :

### SALLE NON ÉQUIPÉE

NOIR DEMANDÉ (nécessaire pour la projection vidéo)

2 prises de courant classiques indépendantes (2 PC de 16 Ampères min)

### SALLE ÉQUIPÉE

NOIR TOTAL DEMANDÉ

1 direct son à jardin et 1 direct lumière centre lointain (2 x 16A min)

Lumière public graduable avec arrivée DMX au plateau

1 RÉGISSEUR D'ACCUEIL DEMANDÉ :

1 service de 4h au montage avec déchargement

1 service de 4h au démontage avec chargement

SI POSSIBLE : **gradinage et boîte noire de 10mx5m** (fond+allemandes)

PRÉMONTAGE : pendrillonage et lumière public avant notre arrivée

### MATÉRIEL FOURNI :

Écran sur pied 3m50 x 2m, vidéoprojecteur 5000 lumens, pont avec accroches lumière, lumières, diffusion sonore avec 10 enceintes et un subwoofer, 3 micros et leurs pieds, installations différentes et variées, quelques centaines de mètres de câbles...



# diffusion



(53) Pays de la Loire	<b>23 nov 2022 :</b> Micro Folie et Théâtre de Laval
(28) Centre-Val de Loire	<b>25 et 26 nov 2022 :</b> Salle des Fêtes de La Loupe
(41) Centre-Val de Loire	<b>1er avril 2023 :</b> Festival Vagabondages, CD41 Huisseau s/ Cosson
(38) Auvergne-Rhône-Alpes	<b>20-29 avril 2023 :</b> <b>L'Hexagone, Scène Nationale</b> de Meyland
(94) Île-de-France	<b>13 et 15 mai 2023 :</b> Halle Roublot de Fontenay sous Bois
(18) Centre-Val de Loire	L'étonnante soirée – <b>MCB Bourges</b> & Abbaye de Noirlac
(45) Centre-Val de Loire	Hop Pop Hop, L'Astrolabe et <b>Scène Nationale d'Orléans</b>
(08) Grand Est	<b>Nuit Blanche</b> de Charleville Mezières
(36) Centre-Val de Loire	CCAC Centre Culturel Albert Camus, Issoudun
(73) Auvergne-Rhône-Alpes	Festival <b>Univers Numériques UGINE</b>
(18) Centre-Val de Loire	Scènes O Centre - MCB Bourges, Bourges
(94) Île-de-France	Festival Echappées #2 CD Val de Marne E. Jean Vilar
(28) Centre-Val de Loire	Arts en Scène, CD 28 Tremblay-lès-Villages
(15) Auvergne-Rhône-Alpes	<b>Micro-Festival de La Villette</b> , Micro Folie de Carladès
(45) Centre-Val de Loire	Théâtre du Donjon, Pithiviers
(45) Centre-Val de Loire	Ville de St Jean de Braye et Ligue 45
(92) Île-de-France	Micro-Festival de La Villette, Issy-les-Moulineaux
(18) Centre-Val de Loire	Le Caroi et Ligue 18, Aubinges
(41) Centre-Val de Loire	Micro Folie de Blois, Maison de Begon (Micro)
(45) Centre Val-de Loire	Les Tanneries - <b>Centre d'Art Contemporain</b> , Amilly
(91) Île-de-France	Micro-Festival de La Villette, Evry-Courcouronnes
(18) Centre-Val de Loire	Le Luisant, Germigny l'Exempt
(62) Hauts-de-France	Micro-Festival de La Villette, Lens
(28) Centre-Val de Loire	Collège Rabelais, Cloyes-les-3-Rivières
(72) Pays de la Loire	Médiathèque de Mayet
(45) Centre-Val de Loire	<b>Salle des Fêtes</b> de St Jean de la Ruelle
(37) Centre-Val de Loire	Micro-Festival de La Villette, Montbazou
(91) Île-de-France	Espace G. Brassens, Itteville
(37) Centre-Val de Loire	La Parenthèse, Ballan Miré
(18) Centre-Val de Loire	Antre-Peux, salle Houlocène, Bourges
(18) Centre-Val de Loire	Micro Folie de Vierzon, Espace M. Rollinat
(28) Centre-Val de Loire	Micro Folie de Mainvilliers
(28) Centre-Val de Loire	Micro Folie de Dreux

**Ale (artistique):** ale@petitenature.fr **06 88 11 56 63**

**Charlotte (admin):** admin@petitenature.fr

# partenaires



**DRAC Centre Val de Loire** ([culture.gouv.fr/](http://culture.gouv.fr/))  
aide à la de création, action culturelle

**Région Centre Val de Loire** ([regioncentre-valde Loire.fr](http://regioncentre-valde Loire.fr))  
aide à la création



**Conseil départementale d'Eure-et-Loir (28)** ([eurelien.fr](http://eurelien.fr))  
aide à la création + programmation (fév 20) + action culturelle



**Spedidam** ([spedidam.fr](http://spedidam.fr))  
aide à la diffusion 2021/22



**Abbaye de Noirlac** (Noirlac - 18) ([abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr))  
Abbaye du XII<sup>ème</sup>, Centre culturel de rencontre (CCR) depuis 2008  
co-production + résidence (sept 19)



**Astrolabe** (Orléans - 45) ([lastrolabe.org](http://lastrolabe.org))  
Lieu de diff. et créa. Musiques Actuelles et Amplifiées (SMAC)  
co-production + résidence (jan 19) + programmation (sept 19)



**L'Hectare** (Vendôme - 41) ([l hectare.fr](http://l hectare.fr))  
Centre national de la marionnette de Vendôme  
co-production + programmation (fév 21)



**L'Echalier** (St Agil - 41) ([lechalier.fr](http://lechalier.fr))  
Atelier de Fabrique Artistique  
co-production + résidence (juillet 20)



**Le Lieu Multiple** (Poitiers - 86) ([lieumultiple.org](http://lieumultiple.org))  
pôle de création numérique de l'Espace Mendès France de Poitiers  
co-production + résidence (juin 18)



**La Villette** (Paris - 75) ([lavillette.com](http://lavillette.com))  
co-production de Micro Haïkus Numériques



**Les mécanos de la Générale** (Loiret - 45) ([mecanosdelagenerale.fr](http://mecanosdelagenerale.fr))  
co-production en industrie



**Scène Nationale d'Orléans** (45) ([scene-nationale-orleans.fr](http://scene-nationale-orleans.fr))  
Scène conventionnée Musique  
résidence à l'année (5 périodes sur 18/19),  
partenaire pour la programmation Hop Pop Hop



**Antre Peaux** (Bourges - 18) ([emmetrop.fr](http://emmetrop.fr)) |  
ieux pluriel et trans-artistique  
résidence (mai 19) + programmation



**Saint-Ex, culture numérique** (Reims - 51) ([saintex-reims.com](http://saintex-reims.com))  
Espace d'accueil et d'échanges autour des pratiques numériques et des cultures  
digitales ; lieu de prod. et de diff. artistique numérique.  
résidence (mai 18)



**Collectif la Méandre** (Chalon sur Saône - 71) ([lameandre.org](http://lameandre.org))  
Habite dans un port, et se nourrit d'art, d'amour et d'eau fraîche.  
résidence (jan 19)



**Labomedia** (Orléans - 45) ([labomedia.org](http://labomedia.org))  
association d'art numérique accompagnement,  
résidence (avril 18), mise à disposition Fablab



**Château des longues allées** (St. Jean de Braye - 45) ([www.saintjeandebraye.fr](http://www.saintjeandebraye.fr))  
service culturel Mairie de St Jean de Braye  
résidence (jan 20)



**L'Alliage** (olivet - 45) ([www.lalliage.fr](http://www.lalliage.fr))  
nouvelle salle de spectacle d'Olivet  
résidence (jan 21)